



**ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ПЕРЕЯСЛАВ-ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ»**

# **ВІТЧИЗНЯНА НАУКА НА ЗЛАМІ ЕПОХ: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ**

**Матеріали Всеукраїнської науково-практичної  
інтернет-конференції  
(20 вересня 2018 року)**

**№44**

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет  
імені Григорія Сковороди»

Рада молодих учених університету

Матеріали  
Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції  
**«ВІТЧИЗНЯНА НАУКА НА ЗЛАМІ ЕПОХ:  
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ»**

20 вересня 2018 року

Вип. 44

Збірник наукових праць

Переяслав-Хмельницький – 2018

УДК 001(477)«19/20»  
ББК 72(4Укр)63  
В 54

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2018. – Вип. 44. – 167 с.

**ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР:**

**Коцур В.П.** – доктор історичних наук, професор, академік НАПН України

**РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:**

**Базалук О.О.** – доктор філософських наук, професор

**Доброскок І.І.** – доктор педагогічних наук, професор

**Воловик Л.М.** – кандидат географічних наук, доцент

**Євтушенко Н.М.** – кандидат економічних наук, доцент

**Руденко О.В.** – кандидат психологічних наук, доцент

**Скляренко О.Б.** – кандидат філологічних наук, доцент

**Солопко І.О.** – кандидат фізико-математичних наук, доцент

**Кикоть С.М.** – кандидат історичних наук (відповідальний секретар)

Збірник матеріалів конференції вміщує результати наукових досліджень наукових співробітників, викладачів вищих навчальних закладів, докторантів, аспірантів, студентів з актуальних проблем гуманітарних, природничих і технічних наук.

*Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, достовірність фактів і посилань несуть автори публікацій.*

©Автори статей

©Рада молодих учених університету

©ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди

можемо побачити у баладі «Фоны ах та вуна». Повтори першого слова у строфі зустрічаються у баладі «Каймо». Повтори перших слів у двох рядках можемо спостерігати у баладі «Манулис ки янычарс». Отже, цю ознаку ми також можемо назвати спільною.

Що стосується обсягу балад, написаних Леонтієм Кір'яковим, то усі вони мають різний розмір, чим і відрізняються від народних балад, що відповідно зазвичай мають невеликий обсяг. Розмір балад поета становить від 7 до 22 строф. Найкоротшими баладами Л. Кір'якова є «Мана та мурлоя», «Фоны ах та вуна», «Кардъяпоны-му», «Патриотос» та «Каймо», які мають у своєму складі від 7 до 9 строф. Найбільшими за обсягом є балади «Кустандынс экзаин ту ипин...», «Тымизку агап», «Трия миру гамброс», обсяг яких сягає від 19 до 22 строф.

Таким чином, ми можемо стверджувати, що, звичайно, народна балада стала міцним підґрунтям для авторських творів Л. Кір'якова в цьому жанрі. Проте, такі риси народної балади, як невеликий обсяг та фантастичність, є факультативними для авторських балад Л. Кір'якова.

#### ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Крохмальний Р. Балада народна і літературна: когерентність світів // Вісник Львівського університету. 2010. №43. С. 198–207.
2. Сардарян К. Г. Поетична творчість греків Донецького Приазов'я: Монографія. Донецьк : Норд-Прес, 2010. 171 с.
3. Яблуновська Г. В. Основи теорії літератури. Миколаїв, 2009. 136 с.
4. Види повторів. URL: <http://ukrlit.net>.

*Науковий керівник: кандидат філологічних наук, доцент Лабецька Ю.Б.*

УДК 080.5:316.774

*Валентина Тимкова  
(Вінниця)*

#### ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ СУЧАСНИХ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ

*У межах цієї публікації здійснено аналіз сучасного стану функціонування вітчизняних ЗМІ у процесах формування національної свідомості громадян України, культури мовлення населення. Зазначено, що мова засобів масової інформації – важливий елемент державної політики.*

**Ключові слова:** національна свідомість, засоби масової інформації, інформаційно-культурний простір, державна інформаційна політика, мовна політика.

*The article analyzes the current state of functioning of the domestic mass media in the processes of forming the national consciousness of Ukrainian citizens, speech standards of the population. It is noted that the language of the mass media is an important element of the state policy.*

**Key words:** national consciousness, mass media, information and cultural space, state information policy, language policy.

Один з елементів громадського життя, який активно реагує на суспільні процеси і віддзеркалює їх, – це засоби масової інформації. Телебачення, радіомовлення, преса та Інтернет є наймогутнішими інституціями суспільства, які тотально впливають на формування культури мовлення населення, вироблення смаку та сприяють укріпленню

української мови як державної. Актуальність теми дослідження зумовлена недостатньою культурою мовлення працівників сучасних засобів масової інформації.

Мета студії – висвітлити мовні особливості сучасних засобів масової інформації (радіо, телебачення, преси) в аспекті культури мовлення.

Основними методами дослідження є: описовий, з прийомами безпосереднього спостереження, слухового аналізу, моделювання, а також зіставний метод (зіставлення систем української та російської мов).

Практичне значення одержаних результатів полягає в можливості їх багатоаспектного використання у практиці редагування медіа-матеріалів під час укладання довідників і порадників для працівників ЗМІ та при підготовці посібників з культури мовлення.

Важливим науковим доробком дослідження проблеми культури мовлення сучасних засобів масової інформації є праці українських і російських мовознавців (Ажнюк Б., Волощак М., Мацько Л., Лизанчук В., Нікітіна Н., Пономарів О., Сербенська О., Стишов О., Тараненко О.). Серед теоретичних мікростудій глибоким аналітизмом і фаховим знанням відзначаються праці Бабич Н., Бацевича Ф., Єрмоленко С., Головіна Б., Пилинського М., Русанівського В. та ін.

Вплив засобів масової інформації дуже великий на громадську свідомість. Здатність швидко і майже тотально охоплювати найширші аудиторії дає їм змогу формувати суспільну думку, визначати духовні цінності. Ось чому мова телебачення – важливий елемент державної політики. Державний статус української мови зафіксовано в Конституції і законах про діяльність ЗМІ.

Проте в інформаційному просторі досі немає потужної системи узгоджених конструктивних ідеологем, здатних консолідувати суспільство для подолання сьогоденної мовної кризи. Політика “відсутності мовної політики” в умовах України, де позиції своєї мови і культури ослаблені внаслідок тривалого періоду дискримінації, означає фактичну підтримку панівного становища російської мови.

В.М. Терещенко [6] зауважує, що мовна політика, це: 1) сукупність ідеологічних настанов і практичних дій держави, спрямованих на регулювання суспільних відносин у мовній сфері; 2) сукупність ідеологічних настанов і практичних дій відповідних інституцій, спрямованих на розвиток мовної системи в певному напрямі. Державна мовна політика є невід’ємним складником національної політики, ґрунтуючись на ідеології й принципах, що визначають політику держави в національному питанні та сфері міжнародних відносин. Найгостріше питання вибудови адекватної суспільним реаліям мовної політики стоїть у багатонаціональних державах, де може втілюватися або принцип мовного плюралізму з урахуванням статусу й ролі як державної мови, так і мов нацменшин [6, с. 6–8].

Відсутність механізмів контролю за виконанням закону про мови і 10-ї статті Конституції України, а також державної програми захисту української культури спричинило домінування російської мови в інформаційно-культурному просторі України.

Масова інформація – це публічно поширювана друкована та аудіовізуальна інформація. За визначенням В.В. Лизанчука: «засоби масової інформації – це складна, цілеспрямована, динамічна система, що охоплює періодичні друковані видання, радіомовлення, телебачення, кіно, інформаційні агентства, інші форми періодичного поширення соціальної інформації» [3, с. 12]. Згідно із законодавством України, друкованими засобами масової інформації є періодичні друковані видання (преса): газети, журнали, бюлетені, разові видання з визначеним накладом; аудіовізуальними засобами масової інформації є: радіомовлення, телебачення, кіно, звукозапис, відеозапис тощо.

Академік А. Москаленко [4] зазначає, що до ЗМІ належать також інформаційні служби: телеграфні агентства, агентства преси, рекламні бюро, прес-служби, агентства публік-рілейшенз, професійні журналістські клуби й асоціації, органи управління системою журналістики, організації, що займаються підготовкою і перепідготовкою журналістських кадрів [4, с. 217].

Як зауважує О.О.Тараненко [5], мовну політику України на загальнодержавному рівні загалом можна схарактеризувати як помірковано-обмежену й недостатньо послідовну з прагненням до уникнення радикальних заходів. У площині ж практичної реалізації навіть прийняті положення нормативних актів дуже часто не виконуються (наприклад, необхідність володіння державною мовою в обсязі, потрібному для виконання службових обов'язків, для займання посад у державному апараті, зокрема для посад суддів).

З огляду на це далі актуальним залишається питання про мову нашого телебачення, про те, якою мовою спілкується телепростір, якою мовою засоби інформації звертаються до глядачів. Це потребує докладного вивчення.

Останнім часом мовну проблему на телебаченні досліджують і обговорюють на різних рівнях. Журналісти, письменники, громадські діячі у своїх виступах, статтях, закликають ужити конкретних заходів для виправлення конкретної ситуації з українською мовою в телепросторі. Час від часу лунають заяви політиків, урядовців з висловами занепокоєності ситуацією.

За визначенням С.Я.Єрмоленко [2], мова радіо і телебачення – це жанровий різновид публіцистичного стилю, який реалізується в усній формі літературної мови за допомогою технічних засобів передачі інформації. Характерні ознаки цього різновиду – усна природа інформації, використання монологів, діалогів, полілогів, чергування підготовленої та спонтанної, непідготовленої мови. Як засіб масової інформації мова радіо і телебачення відбиває насамперед офіційне, суспільне становище української літературної мови, її соціальні видозміни. Вона активно впливає на поширення мовно-літературної норми.

Радіо- і тележурналісти використовують комплексний, синтетичний вплив слова на слухача, глядача через музичний або зоровий супровід мовної інформації, через чергування чоловічих та жіночих голосів в ефірі. Радіо- і телеефір зберігають живе слово носіїв досконалої літературної мови – письменників, акторів, демонструють ораторське мистецтво, усне публічне спілкування політиків, державних і культурних діячів. Практика прямого ефіру виявляє особливості не лише індивідуального, а й соціального, територіального мовлення [2, с. 308].

На мові радіо та телебачення позначаються традиції публічних виступів, їх соціальна, психічна природа, зокрема вільне, розкуте або, навпаки, замкнено-стримане спілкування. Останнє часто спричинене дією мікрофона, камери, що впливають на характер мовної поведінки особи.

На думку деяких вчених, до найбільших втрат останніх років слід віднести втрату свого інформаційно-культурного простору. Міста східної і південної України лишаються потужними центрами русифікації населення. Тривають процеси мовно-культурної креолізації, тобто змішування української і російської мов, що є глибоко деструктивним для суспільства явищем. Мова, культура й етнос становлять неподільну єдність, а тому змішування різних етнолінгвальних систем – це “не просто заміна одних структур та елементів, чи так званих “засобів спілкування”, іншими мовленнєвими структурами й елементами. Це духовна руйнація, духовне спустошення, розмивання глибинних усталених структур нашого менталітету та закоріненого в історію, культуру, у саме єство народу й етнофора когнітивного, сенсорного, експресивного, творчого, інтерпретативного і комунікативного досвіду, який, без перебільшення, налічує трохи чи не два тисячоліття” [6, с. 178].

Таким чином, проаналізувавши лише обмежений обсяг інформації про стан українського теле- та радіопростору, доходимо висновку про необхідність дослідження процесу “оякіснення” продукції, складниками якого мають стати і відповідні теоретичні та практичні напрацювання, про що йтиметься у наступних публікаціях з культури мовлення сучасних засобів масової інформації.

### ДЖЕРЕЛА ТА ЛІТЕРАТУРА

1. Закон України «Про телебачення і радіомовлення». Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2016, № 51, ст. 835.
2. Єрмоленко С.Я. Мова телебачення і радіо. Українська мова: Енциклопедія. К. : Укр. енциклопедія, 2000. С. 324; 2004. С. 353.
3. Лизанчук В.В. Радіожурналістика : засади функціонування : підручник. Львів : ПАІС, 2000. 366 с.
4. Москаленко А.З. Два кити: Журналістика як система засобів масової інформації. Журналістика перехідного періоду. К. : Школяр, 1997. 360 с.
5. Тараненко О.О. Мова української діаспори і сучасна мовна ситуація в Україні // Мовознавство. 2013. № 2–3. С. 63–99.
6. Терещенко В.М. Мовна політика // Вивчаємо українську мову та літературу. 2009. №7. С. 38–39.

*Олена Харт  
(Маріуполь)*

### ОСОБЛИВОСТІ ТЕХНІЧНОГО ПЕРЕКЛАДУ

*У даній роботі розглянуто особливості науково-технічного стилю на основі прикладів технічних термінів та багатозначних слів у текстах, які відзначаються специфічним стилем та відрізняються від інших типів текстів.*

***Ключові слова:** особливості, науково-технічний стиль, технічні терміни, багатозначні слова, специфічний стиль.*

*The article deals with the peculiarities of the scientific and technical style on the basis of examples of technical terms and polysemantic words in texts that are marked by a specific style and differ from other types of texts.*

***Keywords:** peculiarities, scientific and technical style, technical terms, polysemantic words, specific style of texts.*

**Постановка проблеми.** При перекладі технічних текстів у науковому стилі виникають значні труднощі, зумовлені тим, що в лінгвістичному аспекті терміни, як й інші слова мови, мають явище багатозначності. У мові науки і техніки це явище поширене через те, що в терміносистемах різних галузей науки й техніки широко застосовується так зване семантичне словотворення, коли існуючій формі слова приписується те чи інше значення.

**Мета роботи:** розглянути поняття технічного перекладу, виражене засобами однієї мови, за допомогою засобів іншої мови, відтворити оригінал з урахуванням взаємодії змісту й форми за фахом.

**Викладення основного матеріалу.** При перекладі технічних текстів виникають певні лексичні труднощі. До таких можна віднести багатозначність слів (термінів) та вибір адекватного словникового відповідника або варіанту перекладу терміна, особливості вживання загальноживаних слів у науково-технічних текстах, правильне застосування того чи іншого способу перекладу слова, визначення межі припустимості перекладацьких лексичних трансформацій, переклад термінів-неологізмів, аббревіатур. До граматичних відмінностей належать особливості граматичної будови мови, форми і традиції письмового наукового мовлення.

Так, в англійських фахових текстах значно частіше, ніж в українських, вживаються форми пасивного стану та безособові форми дієслова, дієприкметникові звороти й специфічні синтаксичні конструкції, особові займенники першої особи однини та одночленні інфінітивні

**Носик Лілія Анатоліївна** – магістрант I року навчання природничо-географічного факультету Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

**Парней Петро Степанович** – студент 6 курсу педагогічного факультету Ізмаїльського державного гуманітарного університету

**Передері Любов Валеріївна** – магістрант II року навчання кафедри загальної педагогіки, дошкільної, початкової та спеціальної освіти Ізмаїльського державного гуманітарного університету

**Полкунова Віолета Віталіївна** – студентка 1 курсу спеціальності «Фармація, промислова фармація» Житомирського базового фармацевтичного коледжу

**Проценко Анастасія Володимирівна** – магістрант II року навчання факультету грецької філології та перекладу Маріупольського державного університету

**Пудгороцькі Максим Михайлович** – магістрант I року навчання кафедри технології виробництва продукції тваринництва ДВНЗ «Херсонський державний аграрний університет»

**Радутна Олена Анатоліївна** – кандидат медичних наук, асистент кафедри пропедевтики дитячих хвороб Запорізького державного медичного університету

**Радченко Наталія Миколаївна** – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України ДВНЗ «Ужгородський національний університет»

**Свіженко Ольга Миколаївна** – магістрант II року навчання факультету грецької філології та перекладу Маріупольського державного університету

**Селезньова Ірина Аркадіївна** – інженер I категорії кафедри загальної фізики Київського національного університету імені Тараса Шевченка

**Сердюк Алла Михайлівна** – кандидат географічних наук, доцент кафедри фізичної географії і геології Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

**Сич Марія** – студентка 3 курсу факультету початкової освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

**Скородумова Лариса Борисівна** – викладач вищої категорії, керівник фізичного виховання, викладач Бахмутського коледжу мистецтв імені І. Карабиця

**Соболь Ольга Михайлівна** – кандидат сільськогосподарських наук, доцент кафедри технології виробництва продукції тваринництва ДВНЗ «Херсонський державний аграрний університет»

**Сокур Тетяна Миколаївна** – магістрант II року навчання факультету соціальної та психологічної освіти Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

**Сокур Юлія Олександрівна** – студентка 2 курсу КВНЗ «Житомирський базовий фармацевтичний коледж» Житомирської обласної ради

**Сусленко Ірина Вікторівна** – викладач Уманського медичного коледжу

**Табаченко Тетяна Анатоліївна** – викладач предметної (циклової) комісії музичного мистецтва та окремих методик Володимир-Волинського педагогічного коледжу імені А.Ю.Кримського

**Теплицька Наталія Вікторівна** – викладач вищої категорії, викладач географії КВНЗ «Бердичівський медичний коледж» Житомирської обласної ради

**Тимкова Валентина Андріївна** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української та іноземних мов Вінницького національного аграрного університету

**Улаєва Лариса Олександрівна** – старший викладач кафедри фізичного виховання та здоров'я Харківського національного фармацевтичного університету

**Устенко Анастасія Андріївна** – магістрант I року навчання кафедри технології виробництва продукції тваринництва ДВНЗ «Херсонський державний аграрний університет»

**Федоренко Севастяна Олександрівна** – аспірант III року навчання кафедри початкової освіти Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького



<i>Ігор Шрамко</i>	
СТАВЛЕННЯ ВАГІТНИХ ЖІНОК ДО ВЛАСНОГО ЖИТТЯ НА ЗЛАМІ ЕПОХ	93
<b>ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНІ НАУКИ</b>	
<i>Віра Болух, Юлія Гончарук</i>	
РОЗВИТОК КОСМІЧНОЇ ГАЛУЗІ В УКРАЇНІ	97
<i>Світлана Волкова, Юлія Сокур</i>	
МАТЕМАТИКА В АРХІТЕКТУРІ	99
<i>Ольга Євдокимова, Ростислав Бугайчук</i>	
УКРАЇНСЬКІ ДОСЛІДНИКИ ТЕОРІЇ ЙМОВІРНОСТЕЙ	100
<i>Лівія Месарош</i>	
ВИВЧЕННЯ СПЕКТРОСКОПІЧНИХ ХАРАКТЕРИСТИК ЕРОЗІЙНОЇ ПЛАЗМИ	102
<b>ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА І СПОРТ</b>	
<i>Ольга Ковальчук</i>	
ПОЄДНАННЯ РОЗУМОВОГО І ФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ЗАНЯТТЯ З БАСКЕТБОЛУ	104
<i>Петро Парней</i>	
ОЗДОРОВЧІ СИСТЕМИ	105
<i>Лариса Скородумова, Олег Грабельников, Денис Леоненко</i>	
ЗДОРОВ'Я МОЛОДІ ТА ШЛЯХИ ЙОГО ПОКРАЩЕННЯ НА ЗАНЯТТЯХ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ ВІДНЕСЕНИХ ДО СПЕЦІАЛЬНИХ МЕДИЧНИХ ГРУП	108
<i>Лариса Улаєва</i>	
ВИХОВНА РОБОТА ЯК НЕВІД'ЄМНА ЧАСТИНА СИСТЕМИ ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ У СТУДЕНТІВ ЗВО	111
<b>ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ</b>	
<i>Анна Бланар</i>	
МЕТОДИЧНІ ВИМОГИ ДО ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСІВ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	115
<i>Каталін Гнатик</i>	
LANGUAGE LEARNERS' MOTIVATION TO HUNGARIAN AS A FOREIGN LANGUAGE IN TRANS-CARPATIA	118
<i>Анастасія Проценко</i>	
ІСТОРІЯ ГРЕЦЬКОГО МОВНОГО ПИТАННЯ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА МОВУ СУЧАСНИХ ГРЕЦЬКИХ ГАЗЕТ	121
<i>Ольга Свізженко</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ЖАНРУ БАЛАДИ У ТВОРЧОСТІ Л.Н.КІР'ЯКОВА	124
<i>Валентина Тимкова</i>	
ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРИ МОВЛЕННЯ СУЧАСНИХ ЗАСОБІВ МАСОВОЇ ІНФОРМАЦІЇ	126
<i>Олена Харт</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ТЕХНІЧНОГО ПЕРЕКЛАДУ	129
<b>МЕДИЧНІ НАУКИ</b>	
<i>Олена Козлова, Віолета Полкунова, Ольга Ковальчук</i>	
ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ДОСЛІДЖЕНЬ ГОЛОВНОГО МОЗКУ	131
<i>Олена Радутна</i>	
МІКРОФЛОРА КИШЕЧНИКА ТА ЇЇ РОЛЬ У ЗДОРОВ'Ї ЛЮДИНИ	134
<i>Ігор Шарун, Світлана Мартинова, Тетяна Шульга</i>	
РОЛЬ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ У ПІДГОТОВЦІ МЕДИЧНИХ ФАХІВЦІВ У КОМУНАЛЬНОМУ ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ	138

Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. – Переяслав-Хмельницький, 2018. – Вип. 44. – 167 с.

*Відповідальність за грамотність, автентичність цитат, правильність фактів і посилань, достовірність матеріалів несуть автори публікацій. Передрук і відтворення опублікованих у збірнику матеріалів будь-яким способом дозволяється тільки при посиланні на «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку».*

Матеріали науково-практичної інтернет-конференції розміщені на сайті:  
<http://confscience.webnode.com.ua>

Укладачі: С.М.Кикоть, І.В.Гайдаєнко  
Верстка та дизайн: І.В.Гайдаєнко

Адреса оргкомітету та редколегії:  
вул. Сухомлинського, 30 (к. 100),  
м. Переяслав-Хмельницький,  
08401, Київська обл., Україна  
тел. 0930569496,  
сайт: [confscience.webnode.com.ua](http://confscience.webnode.com.ua)