

Вінницький державний педагогічний університет
імені Михайла Коцюбинського

ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ



АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВІСТИКИ ТА МЕТОДИКИ
ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ
У ВИЩОМУ НАВЧАЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ
ТА ШКОЛІ

Випуск 23

Тези доповідей та повідомлень
наукової конференції

викладачів та студентів факультету іноземних мов

24 квітня 2019 року

Вінниця - 2019

н:ли

rsity
Id of
rsity
ition
ition
new ,
the
osen

eign
ition
ition
s an
that
rout
such
tors
ther

/ing

al);

УДК 37.016:811(06)

A43

Редакційна колегія: к.філол.н.,
доц. Ямчинська Т.І., к.філол.н.,
доц. Дробаха Л.В., к.філол.н., доц.
Вишивана Н.В., к.пед.н., ст.викл.
Поселецька К.А.

Друкується за ухвалою навчально-методичної комісії факультету іноземних мов Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (протокол №8 від 11 червня 2019)

Адреса редакції:

Факультет іноземних мов Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, вул.Острозького, 32, м.Вінниця, 21100

A43

Актуальні проблеми лінгвістики та методики викладання іноземних мов у вищому навчальному закладі та школі: тези доповідей та повідомлень наукової конференції викладачів та студентів факультету іноземних мов. - Випуск 23 [24 квітня 2019 р.] / Гол.ред. Т.І. Ямчинська. - Вінниця: ТОВ «Друк плюс», 2019.-200 с.

Збірка містить матеріали конференції «Актуальні проблеми лінгвістики та методики викладання іноземних мов у вищому навчальному закладі та школі», представлені викладачами та студентами факультету іноземних мов. Доповіді відображають широкий спектр досліджень у галузі лінгвістики, методики, педагогіки та практичні доробки учасників конференції.

УДК37.016:811(06)

© Автори статей, 2019.

© Факультет іноземних мов Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, 2019

**СЕКЦІЯ ВИКЛАДАЧІВ
КАФЕДРИ АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

Авксентьева Таміли

**THE POWER OF MOTIVATIONAL STRATEGIES IN THE FL
METHODOLOGY CLASSROOM.**

The Foreign Languages Faculty of Vinnytsia State Pedagogical University always tries to keep abreast of the latest tendencies and innovations in the field of foreign language teaching and learning. In September of 2016 our university together with other 12 universities of Ukraine piloted the project “New Generation School Teacher” under the auspices of the British Council and Ministry of Education in Ukraine. In this article I would like to share my personal experience of the new FL Methodology course implementation in the 2 Year. For illustrative purposes, the session “Motivation in Language Learning” (Module 1, Unit 1.1) has been chosen for consideration and reflection.

Motivation has always been believed to be the driving force in the foreign language learning process. A strong motivation is often cited as a key contribution to help second language learners succeed and improve (Melendy, 2008). Motivation refers to a process that starts with a need and leads to the behaviour that moves an individual towards achieving a goal. Domyei and Csizer (1998:208) indicate that motivation is responsible for achievement in language learning, and without adequate motivation, learners with distinctive talents will not be able to fulfill such objectives, even if they have a good curriculum and a teacher. All these factors predetermined the choice of this very topic of the session for practicing and further sharing.

The session “Motivation in Language Learning” had the following “explicit” objectives:

By the end of the session students were expected to become aware of:

- the sources and items of motivation;
- the types of motivation (intrinsic/extrinsic; integrative/instrumental);
- the internal and external factors that influence motivation;



висловлюватися, переконувати співрозмовників, беручи до уваги їхні докази й аргументи.

Як зауважують автори, роль сприяє зміні особистості людини. Норми, які укладені в прийнятій учнями ролі, стають в процесі її програвання джерелом морального розвитку учня. Програвання ролі сприяє розвитку артистизму, вмінню володіти своїм тілом [2, с. 29].

Рольова гра сприяє реалізації прагнення її учасників до самоствердження. Вона вчить плануванню власної мовленнєвої поведінки, розвиває вміння контролювати свої вчинки, давати об'єктивну оцінку вчинкам інших. Застосування рольових ігор сприяє посиленню та підтриманню мотивації до вивчення іноземної мови.

Важливе місце в комунікативній компетенції займає навчання діалогічному мовленню. Діалогічне мовлення має психологічні (вмотивованість, спрямованість до слухача, емоційне забарвлення, ситуативна обумовленість); екстралінгвістичні (колективність інформації, відмінності в оцінці інформації, активну участь в мові міміки, жестів тощо) і лінгвістичні (вживання вступних слів, вигуків, штампів, виразів оціночного характеру, скорочених і слабких форм і тощо) особливості [3, с. 55].

Рольова гра являє собою навчальний прийом, за якого учні, обравши роль, повинні вільно говорити в межах заданих обставин. Вона може використовуватися у навчанні школярів будь-якого віку. Будучи моделлю міжособистісного спілкування, вона викликає потребу в спілкуванні. Вона сприяє формуванню навчального співробітництва, партнерства, підвищує якість навчання, забезпечує практику спілкування на уроках іноземної мови. Вона здійснює більш успішне оволодіння матеріалом, умови комплексного використання наявних знань, мотивує, забезпечує пряме спілкування, іноземною мовою не боячись робити помилок, тим самим, долаючи мовний бар'єр [3, с. 58].

Таким чином, рольова гра сприяє реалізації мети навчання іноземної мови, розвитку іншомовних діалогових умінь та навичок — формування комунікативної компетентності. Для того щоб рольова гра ефективно сприяла розвитку діалогових умінь учнів на уроках іноземної мови, необхідно враховувати сучасні вимоги до використання рольових ігор у процесі навчання іноземної мови.

Список використаних джерел:

1. Демішева А.К. Рольові ігри на уроках англійської мови // Англійська мова і література. 2010. №13. С. 2-9.
2. Олійник Т. І. Рольова гра у навчанні англійської мови / Т. І. Олійник. К.: Освіта. 1992. 127 с.
3. Складенко Н. К. Обучение речевой деятельности на английском языке в школе/Н. К. Складенко. К.: Рад. школа, 1988. 150 с.

Попенко Юлія

ПОНЯТТЯ ПРО НАОЧНІСТЬ, ЇЇ ФУНКЦІЇ ТА РОЛЬ У ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Наочністю у навчанні називається спеціально організоване в ході навчальної роботи і підпорядковане її завданням застосування вчителем реальних об'єктів дійсності чи їх зображень. Важливість наочності впливає із самої суті процесу навчання, в якому першим, вихідним моментом є живий чуттєвий досвід учнів.

Принципи наочності на сучасному етапі потрібно розуміти як необхідність систематичного використання у навчальному процесі наочного матеріалу - моделей, які чуттєво сприймаються і сприяють утворенню відповідного образу в учнів.

Наочність є одним із повноцінних джерел інформації, а її використання як матеріалу для створення пізнавальних задач дозволяє змінити характер навчального процесу із засвоєння фактів на оволодіння учнями способами пізнавальної діяльності. Як засвідчує практика, а також результати наукових досліджень наочність відіграє велику роль в процесі засвоєння учнями знань. На підставі безпосереднього сприйняття предметів або з допомогою зображень (наочності) в процесі навчання в учнів формуються образні уявлення і поняття про минуле.

Застосування наочності має на меті: збагачення й розширення безпосереднього чуттєвого досвіду учнів; розвиток спостережливості; пізнання конкретних властивостей предметів під час практичної діяльності; створення умов для переходу до абстрактного мислення, опори для самостійного навчання й систематизації навчального матеріалу.

При цьому необхідно, щоб зміст інформації можна було наочно подати; щоб у розпорядженні вчителя були необхідні наочні посібники, щоб засоби унаочнення були доступні школярам за їх віковими особливостями чи рівнем підготовки.

Цілі використання засобів наочності у процесі навчання визначаються загальними дидактичними цілями етапу процесу навчання і конкретними дидактичними підцілями на кожному з етапів.

I. Постановка мети і завдань уроку;

- для створення проблемної ситуації щодо всього змісту теми;
- для визначення назви теми і завдань уроку;
- для загальної мотивації діяльності учнів.

II. Засвоєння нових знань, умінь і навичок у кожній логічно завершеній частині змісту:

- для актуалізації опорних знань та умінь;
- для створення проблемної ситуації;
- як джерело нових знань, тобто для створення образів і уявлень;
- як основа осмислення суті понять; аналізу, порівняння, виділення істотних ознак;
- як основа осмислення змісту способу діяльності (дій і послідовності їх виконання);
- як основа осмислення внутрішньопоняттєвих та міжпоняттєвих зв'язків та залежностей;
- як основа для запам'ятовування і закріплення засвоєних знань;
- як основа усвідомлення засвоєних знань і умінь у логічно завершеній частині змісту.

III. Систематизація, узагальнення засвоєних знань, умінь і навичок:

- для актуалізації засвоєних елементів знань;
- як основа систематизації та їх узагальнення;
- як основа осмислення внутрішньопоняттєвих і міжпоняттєвих взаємозв'язків між засвоєними елементами знань;
- як основа усвідомлення сформованих знань, умінь і навичок у процесі оволодіння теми змісту.

IV. Застосування засвоєних знань та умінь:

- для застосування знань шляхом виконання дій в матеріальній

- для формування практичних умінь.

V. Перевірка засвоєних знань та умінь:

- для актуалізації засвоєних знань;

- як основа для логічної, послідовної розповіді;

- для виконання практичних завдань з метою перевірки уміння застосовувати знання у різних видах практичної діяльності та рівня сформованості практичних умінь.

В психолого-педагогічній літературі та традиційній дидактиці функції наочності визначаються трьома позиціями:

1) наочність як джерело інформації (знань). Ця функція пов'язана головним чином із узагальненням фактів та індуктивним методом пізнання;

2) наочність як засіб ілюстрації (підтвердження) дедуктивних висновків;

3) наочність як основа чуттєвого сприйняття та опора пізнання.

Методисти вважали, що функції наочності під час проблемного навчання зводяться до:

1) актуалізації раніше набутих знань, на основі яких будуть формуватися нові поняття, навички та вміння;

2) формування в учнів потреби в нових знаннях;

3) створення в учнів стійкої уваги у процесі вивчення нового навчального матеріалу.

Таким чином, використання наочного матеріалу у сучасному процесі навчання переходить від ілюстрування властивостей та ознак до побудови моделей, які поєднують у собі абстрактне і конкретне, чуттєве і логічне, наочне і не наочне. Тобто, обумовлюючись розвитком і потребами науки та суспільства, застосування наочного матеріалу виходить за межі, визначені принципом наочності.

Ряполова Катерина

ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ ДІАЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Відповідно до потреб сучасного суспільства в програмі з англійської мови для учнів середньої школи визначена головна мета навчання — набуття

**КАФЕДРИ МЕТОДИКИ
НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ**

<i>Когаєвська Юлія</i> ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ АНГЛОМОВНОЇ МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ НА СТАРШОМУ ЕТАПІ НАВЧАННЯ.	98
<i>Кучер Марина</i> ДОЦІЛЬНІСТЬ ВИКОРИСТАННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.	99
<i>Наїємчук Катерина</i> ВИКОРИСТАННЯ РОЛЬОВИХ ІГОР ДЛЯ РОЗВИТКУ МОВЛЕННЄВИХ УМІНЬ ТА НАВИЧОК НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.	100
<i>Попенко Юлія</i> ПОНЯТТЯ ПРО НАОЧНІСТЬ, ЇЇ ФУНКЦІЇ ТА РОЛЬ У ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.	103
<i>Ряполова Катерина</i> ЕТАПИ ФОРМУВАННЯ ДІАЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ.	105

**СЕКЦІЯ ВИКЛАДАЧІВ
КАФЕДРИ GERMANСЬКОЇ І СЛОВ'ЯНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА
ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
(ВІДДІЛЕННЯ GERMANСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ)**

<i>Боровська Олена</i> ДИСКУСІЙНІ ПИТАННЯ СУЧАСНОЇ ЧАСТИНОМОВНОЇ КЛАСИФІКАЦІЇ.	109
<i>Вишивана Наталія</i> СИСТЕМНО-ФУНКЦІОНАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ПАРЕМІЙ.	111

ГанчукЯна ЗАСТОСУВАННЯ ІКТ ДЛЯ РІВНИВ МОВНОЇ СТРУКТУРИ.	113
Гижко Світлана ОПОЗИЦІЯ КОНЦЕПТІВ ЗАОЩАДЛИВІСТЬ / SPARSAMKEIT ТА МАРНОТРАТСТВО / VERSCHWENDUNG У ФРАЗЕОЛОГІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ТА НІМЕЦЬКОЇ МОВ.	116
ДробахаЛариса ЯВИЩЕ ПАРОНІМІЇ ТА ЙОГО ПРИЧИНИ У МОВЛЕННІ.	119
Ігнатова Олена, Поселецька Катерина ІГРОФІ ФОРМИ РОБОТИ НА УРОЦІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЯК ОСНОВНИЙ СПОСІБ ОВОЛОДІННЯ ІНШОМОВНОЮ КОМПЕТЕНТНІСТЮ.	121
Коченко Олена PRÜFUNGSAUFGABEN FÜR DEN UNTERRICHT: SCHREIBKOMPETENZ ÜBERPRÜFEN.	124
Матіюк Дмитро INKLUSIVE AUSBILDUNG IN DEUTSCHSPRACHIGEN LÄNDERN ALS EIN STRUKTURELLER BEREICH DES LEBENSLANGEN LERNENS.	125
Підпала Вікторія КОНТЕКСТНІ МОДЕЛІ ВЗАЄМОДІЇ УЧАСНИКІВ ТОК- ШОУ.	128
Постемська Інна ЗВЕРТАННЯ ЯК ЗАСІБ ВИРАЖЕННЯ ВВІЧЛИВОСТІ В НІМЕЦЬКІЙ МОВІ.	131