

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
DROHOBYCH IVAN FRANKO STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY
YOUNG SCIENTISTS COUNCIL

ISSN 2308-4855 (Print)
ISSN 2308-4863 (Online)

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК:

**Міжвузівський збірник наукових праць молодих
вчених Дрогобицького державного педагогічного
університету імені Івана Франка**

HUMANITIES SCIENCE CURRENT ISSUES:

**Interuniversity collection of Drohobych
Ivan Franko State Pedagogical University
Young Scientists Research Papers**

ВИПУСК 58. ТОМ 1
ISSUE 58. VOLUME 1



Видавничий дім
«Гельветика»
2022

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
(протокол № 14 від 22.12.2022 р.)*

Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. – Вип. 58. Том 1. – 368 с.

Видання розраховане на тих, хто цікавиться питаннями розвитку педагогіки вищої школи, а також філології, мистецтвознавства, історії.

Редакційна колегія:

Пантюк М.П. – головний редактор, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Душний А.І.** – співредактор, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ільницький В.І.** – співредактор, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Дмитрів І.І.** – відповідальний секретар, кандидат філологічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Андрєєв В.М.** – доктор історичних наук, професор (Київський університет імені Бориса Грінченка); **Батюк Т.В.** – кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри давньої історії України та спеціальних історичних дисциплін (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Баукова А.Ю.** – кандидат історичних наук, доцент кафедри археології та спеціальних галузей історичної науки (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Бермес І.І.** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Грищенко Л.З.** – кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри всесвітньої історії та спеціальних історичних дисциплін (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галів М.Д.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галик В.М.** – кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гжесяк Ян** – доктор габітований, надзвичайний професор кафедри (Державна вища професійна школа); **Гриченко Г.З.** – кандидат історичних наук, старший викладач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Дутчак В.Г.** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Заєць В.М.** – кандидат мистецтвознавства, заступник декана факультету народних інструментів (Національна музична академія України імені Петра Чайковського); **Зимомря І.М.** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри (Ужгородський національний університет); **Іванишин П.В.** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Корсак Р.В.** – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри (Ужгородський національний університет); **Кравчик М.О.** – кандидат філософських наук, доцент (Міжнародний гуманітарний університет); **Маршалек-Кава Джоанна** – доктор наук, доцент (Університет Миколая Коперника в Торуні, Торунь, Польща); **Масненко В.В.** – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри (Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького); **Мафтин Н.В.** – доктор філологічних наук, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Мацьків П.В.** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Невмержицька О.В.** – доктор педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Оршанський Л.В.** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пагута М.В.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пантюк Т.І.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Петречко О.М.** – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Печарський А.Я.** – доктор філологічних наук, професор (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Синкевич Н.Т.** – кандидат мистецтвознавства (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ситник О.М.** – доктор історичних наук, професор, професор кафедри (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького); **Сташевська І.О.** – доктор педагогічних наук, професор, проректор з навчальної роботи (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Сташевський А.Я.** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України; **Стецик Ю.О.** – доктор історичних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Стреначікова Марія** – доктор наук (doc. ScS., PhD.), (Академія мистецтв у Банській Бистриці); **Тиміш Л.І.** – кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України та правознавства, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка; **Тельбак В.П.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Устименко-Косоріч О.А.** – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор, директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв (Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка); **Чик Д.Ч.** – доктор філологічних наук, доцент (Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка); **Яворська Г.Х.** – доктор педагогічних наук, професор (Міжнародний гуманітарний університет); **Янишин Б.М.** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник (Інститут історії України НАН України); **Яремчук В.П.** – доктор історичних наук, професор (Національний університет «Острозька академія»).

Збірник індексується в міжнародній базі даних Index Copernicus International.

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 6143 від 28.12.2019 р. (додаток 4) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі педагогічних наук (011 – Освітні, педагогічні науки, 012 – Дошкільна освіта, 013 – Початкова освіта, 014 – Середня освіта (за предметними спеціалізаціями), 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 016 – Спеціальна освіта).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 409 від 17.03.2020 р. (додаток 1) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі філологічних наук (035 – Філологія) та у галузі культури і мистецтва (022 – Дизайн, 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 024 – Хореографія, 025 – Музичне мистецтво, 026 – Сценічне мистецтво, 027 – Музезнавство, пам'яткознавство, 028 – Менеджмент соціокультурної діяльності).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 1290 від 30.11.2021 р. (додаток 3) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі історичних наук (032 – Історія та археологія).

Свідчення про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» Серія КВ № 19906-9706Р від 14.05.2013 р.

Усі електронні версії статей збірника оприлюднюються на офіційному сайті видання www.aphn-journal.in.ua

Редакційна колегія не обов'язково поділяє позицію, висловлену авторами у статтях, та не несе відповідальності за достовірність наведених даних та посилань.

Статті у виданні перевірені на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Засновник і видавець – Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, співзасновники Ільницький В.І., Душний А.І., Зимомря І.М.
Адреса редакції: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, обл. Львівська, 82100. тел.: (03244) 1-04-74, факс: (03244) 3-81-11, e-mail: info@aphn-journal.in.ua

© Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2022
© Пантюк М.П., Душний А.І., Зимомря І.М., 2022

Recommended for publication
by Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Academic Council
(protocol No 14 from 22.12.2022)

Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers / [editors-compilers M. Pantyuk, A. Dushnyi, V. Ilnytskyi, I. Zymomrya]. – Drohobych : Publishing House „Helvetica”, 2022. – Issue 58. Volume 1. – 368 p.

The journal is intended for all interested in high school pedagogy, philology, art, and history.

Editorial board:

M. Pantyuk – Editor-in-Chief, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-Rector for Scientific Work (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **A. Dushnyi** – Co-Editor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **V. Ilnytskyi** – Co-Editor, Doctor of History, Professor, Head of the Department (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **I. Dmytriv** – Corresponding Secretary, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **V. Andriev** – Doctor of History, Professor (Kyiv Grinchenko University); **T. Batiuk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Associate Professor (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **A. Baukova** – Candidate of Historical Sciences (Ivan Franko Lviv National University); **I. Bermes** – Doctor of Arts, Professor, Head of the Department (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **L. Hrytsenko** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Associate Professor (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **M. Haliv** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Halyk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Senior Lecturer at the Department (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **J. Gzhesiak** – Dr. Gab., Associate Professor (Konin Higher Secondary School of Education); **H. Hrytsenko** – Candidate of Historical Sciences (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **V. Dutchak** – Doctor of Arts, Professor, Head of the Department (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **V. Zaiets** – Candidate of Art Studies, Deputy Dean of the Faculty of Folk Instruments (National Music Academy of Ukraine named after Peter Tchaikovsky); **I. Zymomrya** – Doctor of Philology, Professor, Head of the Department (Uzhgorod National University); **P. Ivanysyn** – Doctor of Philology, Professor, Head of the Department (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **R. Korsak** – Doctor of Historical Sciences, Professor, Head of the Department (Uzhgorod National University); **M. Kravchyk** – Ph.D. in Philosophy, Associate Professor (International Humanitarian University); **Marszalek-Kawa Joanna** – Doctor of Science, Associate Professor, (Nicolaus Copernicus University in Torun, Torun, Poland); **V. Masnenko** – Doctor of History, Professor, Head of the Department (Bogdan Khmelnytsky Cherkasy National University); **N. Maftyn** – Doctor of Philology, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **P. Matskiv** – Doctor of Philology, Professor, Head of the Department (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Nevmerzhytska** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (General Pedagogy and Preschool Education of Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **L. Orshanskyi** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department (Ivan Franko State Pedagogical University); **M. Pahuta** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko State Pedagogical University); **T. Pantiuk** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **O. Petrechko** – Doctor of History, Professor, Head of the Department (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **A. Pecharskyi** – Doctor of Philological Sciences, Professor (Lviv National University); **N. Synkevych** – Candidate of Arts (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **O. Sytnyk** – Doctor of Historical Sciences, Professor, Professor at the Department (Bohdan Khmelnytsky Melitopol State Pedagogical University); **I. Stashevskva** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-Rector (Academic Affairs of Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **A. Stashevskiy** – Doctor of Arts, Professor, Head of the Department (Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine; **Y. Stetsyk** – Doctor of Historical Sciences, Professor (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **M. Strenachikova** – Doctor of Science (Doc. CSc., PhD.), (Academy of Arts in Banska Bystrica); **L. Tymish** – PhD (History), Associate Professor, Department of the Ukraine's History and Law, Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University; **V. Telvak** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **O. Ustyenko-Kosorich** – Candidate of Art History, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Director of the Educational and Scientific Institute of Culture and Arts (Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko); **D. Chyk** – Doctor of Philology, Associate Professor, (Taras Shevchenko Kremenets Regional Humanities and Pedagogical Academy); **H. Yavorska** – Doctor of Education, Professor (International Humanitarian University); **B. Yanyshyn** – Candidate of Historical Sciences, Senior Research Associate (Institute of History of Ukraine of the NAS of Ukraine); **V. Yaremchuk** – Doctor of History, Professor (Ostroh Academy National University).

The collection is included in such international databases as Index Copernicus International.

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 28.12.2019 No 6143 (annex 4), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category "B") on pedagogical sciences (011 – Educational, pedagogical sciences, 012 – Pre-school education, 013 – Primary education, 014 – Secondary education (subject specialization), 015 – Professional education (in the field of specializations), 016 – Special education).

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 17.03.2020 № 409 (annex 1), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category "B") on philological sciences (035 – Philology) and culture and arts (022 – Design, 023 – Fine arts, decorative arts, restoration, 024 – Choreography, 025 – Musical arts, 026 – Performing art, 027 – Museum and monument studies, 028 – Management of socio-cultural activities).

Based on the Order of Ministry of Education and Science of Ukraine No 1290 dated 30.11.2021 (annex 3), the journal is included in the List of professional editions of Ukraine (category "B") in the area of of Historical Sciences (032 - History and Archeology).

Print media registration certificate «Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers» series KV № 19906-9706P dd. 14.05.2013.

All electronic versions of articles in the collection are available on the official website edition
www.aphn-journal.in.ua

Editorial board do not necessarily reflect the position expressed by the authors of articles,
and is not responsible for the accuracy of these data and references.

The articles were checked for plagiarism using the software StrikePlagiarism.com developed by the Polish company Plagiat.pl.

Founder and Publisher – Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University,
co-founders V. Ilnytskyi, A. Dushnyi, I. Zymomrya.

Editorial address: Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Ivana Franka str., 24, Drohobych, Lviv region,
82100. tel.: (03244) 1-04-74, fax: (03244) 3-81-11, e-mail: info@aphn-journal.in.ua

© Drohobych State Ivan Franko
Pedagogical University, 2022
© M. Pantyuk, A. Dushnyi, I. Zymomrya, 2022

УДК 378.147

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/58-1-50>

Ян КАПРАНОВ,

orcid.org/0000-0003-2915-038X

доктор філологічних наук, доцент,
доцент кафедри української та іноземних мов
Вінницького національного аграрного університету
(Вінниця, Україна) yankapranov@gmail.com

Оксана ШЕЛЕВЕР,

orcid.org/0000-0003-2200-5382

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри психології
Ужгородського національного університету
(Ужгород, Україна) oksana.shelever@uzhnu.edu.ua

Леся КУШНІР,

orcid.org/0000-0003-0951-3024

кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри хіміко-фармацевтичних дисциплін
Комунального закладу вищої освіти «Рівненська медична академія»
(Рівне, Україна) lesjunjaborisjuk@gmail.com

ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ДО ФАХОВОГО САМОВДОСКОНАЛЕННЯ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ

Статтю присвячено питанням формування мотивації у здобувачів освіти до фахового вдосконалення. Ефективність освітнього процесу безпосередньо пов'язана з мотивацією і стимулом оволодіння майбутньою професією. Актуальність цієї проблеми загострюється в умовах кризи сьогодення. Основним фактором, що впливає на мотивацію до навчання здобувачів освіти в умовах дистанційного навчання, є оволодіння знаннями, вміннями та навичками, які в подальшому сформують фундамент їх фахової діяльності. Підвищенню мотивації освітньої діяльності сприяють: методика викладання, способи засвоєння навчального матеріалу, його зміст; використання на кожному з етапів заняття проблемних мотивацій та завдань; застосування інтерактивних та комунікативних технологій.

Мотивація здобувачів освіти при умовах дистанційного навчання та її підтримка протягом усього освітнього процесу – це проблема, на яку повинні звертати увагу викладачі (педагоги, наукові працівники) та адміністрація закладів освіти. В умовах сьогодення, незважаючи на те, що є безліч підходів та розроблених моделей, що стосуються підвищення та підтримки мотивації; залучення до освітніх процесів, видно, що недостатньо проведено роботи та ефективних, дієвих стратегій, які можна було б застосувати у дистанційному навчанні.

Авторами було здійснено декілька опитувань за допомогою Google form, які проводились на базі Вінницького національного аграрного університету, Ужгородського національного університету та Комунального закладу вищої освіти «Рівненська медична академія».

В анкетуванні взяли участь 90 здобувачів першого (бакалаврського) рівня освіти. В першому опитуванні здобувачам освіти необхідно було оцінити по 5-бальній шкалі різні категорії мотиваційних чинників. Другою частиною опитування була мета визначити, яку можливість дає фахове самовдосконалення в умовах дистанційного навчання здобувачів освіти бакалаврату.

Авторами встановлено, що навчання діє ефективніше, коли воно мотивоване, а діяльність здобувачів освіти збігається за спрямованістю та внутрішніми мотивами. В результаті стає успішною фахова підготовка випускника закладу освіти. Мотивація здобувачів освіти до фахового самовдосконалення в процесі дистанційного навчання повинна бути орієнтована на активну діяльність слухачів, широку практичну підготовку, залучення інформаційно-комунікаційних технологій, стимулювання стипендіями та сприяння появи позитивних емоцій – тоді підтримується мотивація, а обсяг і міцність отриманих знань досягає максимального рівня.

Ключові слова: мотивація, чинники, дистанційне навчання, заклади вищої освіти, професійна мотивація, самовдосконалення.

Yan KAPRANOV,*orcid.org/0000-0003-2915-038X**Doctor of Sciences (Philology), Associate Professor,
Associate Professor at the Department of the Ukrainian and Foreign Languages
Vinnytsia National Agrarian University
(Vinnytsia, Ukraine) yankapranov@gmail.com***Oksana SHELEVER,***orcid.org/0000-0003-2200-5382**Ph.D. in Pedagogy, Associate Professor,
Associate Professor at the Department of Psychology
Uzhhorod National University
(Uzhhorod, Ukraine) oksana.shelever@uzhnu.edu.ua***Lesia KUSHNIR,***orcid.org/0000-0003-0951-3024**Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor at the Department of Chemical and Pharmaceutical Disciplines
Rivne Medical Academy
(Rivne, Ukraine) lesjunjaborisjuk@gmail.com*

FORMATION OF MOTIVATION OF STUDENTS FOR PROFESSIONAL SELF-IMPROVEMENT IN THE CONDITIONS OF DISTANCE LEARNING

The article is devoted to the formation of motivation of students to professional development. The effectiveness of the educational process is directly related to the motivation and incentive to master the future profession. The urgency of this problem is exacerbated in the current crisis. The main factor that affects the motivation to study students in distance learning is the acquisition of knowledge, skills and abilities that will further form the basis of their professional activities. Increasing the motivation of educational activities is facilitated by: teaching methods, ways of learning the educational material, its content; the use of problematic motivations and tasks at each stage of the lesson; the use of interactive and communication technologies.

Motivation of students in distance learning and its support throughout the educational process is a problem that teachers (teachers, researchers) and administration of educational institutions should pay attention to. In today's conditions, despite the fact that there are many approaches and developed models to increase and maintain motivation; involvement in educational processes, it is clear that there is not enough work and effective, efficient strategies that could be applied in distance learning.

The authors conducted several surveys using Google form, which were conducted on the basis of Vinnytsia National Agrarian University, Uzhhorod National University and the Municipal Higher Educational Institution "Rivne Medical Academy".

The survey was attended by 90 applicants for the first (bachelor's) level of education. In the first survey, students had to evaluate different categories of motivational factors on a 5-point scale. The second part of the survey was aimed at determining the possibility of professional self-improvement in the conditions of distance learning for bachelor's degree students.

The authors found that learning is more effective when it is motivated, and the activities of students coincide in orientation and internal motives. As a result, the professional training of a graduate of an educational institution becomes successful. The motivation of students for professional self-improvement in the process of distance learning should be focused on the active activity of students, extensive practical training, the involvement of information and communication technologies, stimulation by scholarships and the promotion of positive emotions – then motivation is maintained, and the volume and strength of the knowledge gained reaches the maximum level.

Key words: *motivation, factors, distance learning, higher education institutions, professional motivation, self-improvement.*

Постановка проблеми. Сучасний ринок праці вимагає нової концепції професійної підготовки майбутніх фахівців, яка ґрунтується на його тісній взаємодії з ринком освіти. Мотивація освітньої діяльності здобувачів знаходиться в умовах сучасних перетворень в українській освіті, і є однією з пріоритетних проблем. Під освітньою діяльністю розуміється не просто процес оволодіння якоюсь загальною або приватною навичкою, а мається

на увазі систематичний процес засвоєння людиною певного кола знань і вмій, який має більш-менш успішний характер. В умовах дистанційного навчання відповідальність за результати свого навчання, уміння самостійно здобувати необхідні знання і творчо застосовувати їх на практиці є ключовими умовами професійного і кар'єрного росту здобувачів освіти. Сучасні умови вступу до закладів вищої освіти інколи призводять до несвідомого

і несамостійного вибору фаху. Саме тому виникає проблема з професійною мотивацією, що потребує корекції, управління та інтенсифікації з боку педагогів, батьків, керівників і суспільства в цілому.

Аналіз досліджень. Проблема мотивації займає розуми вчених, їй присвячене досить багато публікацій: В. Асєєва, Є. Ільїна, В. Ковальова, П. Якобсона, Б. Ломова та ін.

Дослідниками підкреслюється потенціал для розвитку в здобувача освіти навичок самоорганізації, планування та відповідальності за своє навчання (Смульсон, 2012), які є підґрунтям для розвитку потужної внутрішньої мотивації до навчання. Науковці відзначають, що система дистанційного навчання розрахована переважно на достатньо свідомих студентів, які не потребують постійного контролю з боку викладача (Прибилова, 2017). Серед дослідників, які вивчали питання мотивації під час карантинних обмежень можна виділити О. Дробот, О. Карагодіна, О. Спіріна, К. Осадчу, Л. Карташову, та ін.

Метою статті є вивчення мотиваційної сфери здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня з позиції формування фахових мотивів для самовдосконалення.

Виклад основного матеріалу дослідження.

Мотивація до фахового самовдосконалення здобувачів освіти є суттєво необхідною умовою для ефективного навчання, оскільки негативне чи байдуже ставлення може бути причиною низької успішності або неуспішності здобувача. Вища фахова освіта є фундаментальною складовою цілісної системи неперервної професійної освіти у сучасних умовах жорсткої конкуренції на ринку праці. Формування професійної мотивації здобувача освіти є важливим фактором його конкурентноздатності.

Вимушений перехід до електронного навчання створив нові умови і призвів до зміни ролі викладачів та самого закладу освіти. Саме вища освіта відіграє вирішальну роль ведення суспільства до більш сталого розвитку (ЮНЕСКО, 2015). Таким чином, викладачі в процесі дистанційного навчання стають «тьюторами», і їх задача – мотивувати, навчати та давати поштовх до розвитку самоорганізації здобувачів освіти під час дистанційного навчання.

Вимушене введення дистанційної форми під час COVID-19 стало для окремих представників студентської молоді стресовим, а для інших – нейтральним, адже з одного боку дистанційне навчання – це безпечне навчання в тих містах, які або в окупації, або знаходяться в прифронтових ділянках, або не мають гарного бом-

босховища, але разом з тим, саме мотиваційний фактор до дистанційного навчання, особливо під час війни буде одним з критичних, як оцінюють самі студенти та викладачі (Лахмотова, Шкраб'юк, Цапко, 2022). Дистанційне навчання має багато переваг за сучасного стану технологій. Воно доступне, гнучке і може бути з будь-якого місця та в будь-який час. Це ідеальне місце навчання для здобувачів освіти, які мають надійне підключення до інтернету, а також найшвидший спосіб організації електронного навчання в поширенні знань. Однак у нього є свої проблеми, одна з найбільших полягає в тому, щоб мотивувати здобувачів освіти до фахового самовдосконалення.

Наразі позанауковий суспільний дискурс пропонує безліч аргументів на користь дистанційного навчання, серед яких переважають судження прагматичного характеру. Наприклад, те, що студент отримує можливість навчатися у будь-який час і в будь-якому місці, на декількох курсах чи у декількох закладах освіти одночасно, засвоювати матеріал у своєму темпі та в безпечному середовищі. Зазначається доступність навчальних матеріалів, висока оперативність необхідного контакту з викладачем, підсилений індивідуальний підхід (Лахмотова, Шкраб'юк, Цапко, 2022).

Звернемось до визначення поняття «дистанційного навчання».

У педагогічній літературі дистанційне навчання розглядається як якісно нова форма освіти, що ґрунтується на принципах самостійності навчання здобувачів освіти, сучасних педагогічних методиках, технічних засобах передачі інформації як особливого типу освітньої діяльності, що робить процес гнучким, адаптивним, варіативним, багатовекторним, уможливило навчання здобувачам освіти індивідуальної освітньої траєкторії відповідно до їх потреб, інтересів і здібностей.

Дистанційне навчання передбачає деякі характеристики, такі як: мотивація до навчання, особистий інтерес, відданість, автономія, самоспрямування та управління власними стратегіями навчання. Це вимагає від здобувача активної ролі у формуванні своїх знань і самостійності (Chen, Magoulas, & Dimakopoulos, 2005).

Уявлення здобувачів освіти про свою фахову компетентність, бажання до самовдосконалення позитивно впливають на мотивацію. У здобувачів освіти, зацікавлених науковою діяльністю, зазвичай виявляються мотиви саморозвитку та досягнень. Саме вони змушують багато працювати, розв'язувати складні завдання, займатися самоосвітою, долати труднощі для досягнення найвищих результатів. Відчуття фахової компетентності

також може стимулювати інтерес та мотивацію, особливо коли здобувачам освіти надається можливість робити вибір, щодо своєї освітньої діяльності

У випадку низької мотивації викладачам доводиться використовувати різні способи стимулювання освітньої діяльності в умовах дистанційного навчання. Завдання викладача не лише зацікавити предметом, а й відкрити для майбутнього фахівця можливості практичного застосування отриманих знань.

Професійна мотивація як властивість особистості являє собою систему цілей та потреб, що спонукають студента до активного засвоєння знань, оволодіння уміннями і навичками, свідомого ставлення до професії. Професійна мотивація відіграє роль компенсаторного фактору: при недостатньо розвинутих здібностях студент, але при наявності професійної мотивації, може досягти більших успіхів, ніж здібний студент, у якого не сформована професійна мотивація. Тому цілеспрямоване формування у студентів професійної мотивації є одним із першочергових завдань вищої школи (Пінська, 2009).

Автори розділяють думку С. Єрохіна, Ю. Нікітіна та І. Нікітіної, що професійна мотивація студентів активно формується на 3-4 курсах навчання, коли поглиблено вивчаються професійно-зорієнтовані дисципліни та відбувається реальне знайомство з практикою.

Ефективність освітнього процесу безпосередньо пов'язана з тим, наскільки високими є мотивація і стимул оволодіння майбутньою професією. Мотивація є рушійним фактором при самоорганізації та самоосвіті, які визначаються в дистанційному навчанні, як важливі складові. Велику частину часу здобувач в умовах дистанційного навчання проводить в самостійному освоєнні матеріалу. Варто підкреслити, що стресова ситуація, повітряні тривоги, окупація, відсутність світла та інтернету, можливі переїзди до інших міст та країн, знаходження в бомбосховищах не дуже спонукає здобувачів до навчання. А саме зосередженість, сконцентрованість та прагнення до самоосвіти, з досить високим самоконтролем – є обов'язковими елементами дистанційного навчання.

На думку В. Прибилової дистанційне навчання – це така форма організації освітнього процесу, основою якої є самостійна робота людини, яка навчається. Це дає змогу навчатися у зручній для людини час та у віддаленому від викладача місці (Прибилова, 2017). Важливим для зацікавленості дистанційним навчанням є відношення між мотивом і метою. Мета, поставлена викладачем, повинна бути зрозуміла майбутньому

фахівцю і стати його метою. Для перетворення мети в мотивацію велике значення має усвідомлення здобувачем своїх успіхів, просування вперед та розуміння значущості його майбутньої професії. При вивченні дисципліни важливо здійснювати розкриття студентові сутності, що лежить в основі всіх явищ, то спираючись на цю сутність, він сам пізнає окремі явища. Тоді освітня діяльність набуде для нього творчого характеру, тим самим викликаючи у нього зацікавленість предметом та бажання до фахового самовдосконалення.

Для дослідження автори використовували методику вивчення мотивів освітньої діяльності здобувачів освіти, модифіковану А. Реаном, В. Якуніним. Зазначена методика визначала ефективність таких типів мотивації:

- стати висококваліфікованим фахівцем;
- отримати диплом;
- постійно отримувати стипендію;
- набути глибоких і міцних знань;
- не запускати предмети навчального циклу;
- не відставати від однокурсників;
- забезпечити успішність майбутньої професійної діяльності;
- виконувати педагогічні вимоги;
- отримати інтелектуальне задоволення.

Авторами було здійснено декілька опитувань за допомогою Google form, які проводились на базі Вінницького національного аграрного університету, Ужгородського національного університету та Комунального закладу вищої освіти «Рівненська медична академія».

В якому взяли участь 90 здобувачів першого (бакалаврського) рівня освіти. В першому опитуванні здобувачам освіти необхідно було оцінити по 5-бальній шкалі попередньо наведені типи мотивації (рис. 1).

Згідно відповідей, по 5-бальній шкалі були оцінені такі типи мотивації:

- отримати диплом (37%);
- постійно отримувати стипендію (57%);
- стати висококваліфікованим фахівцем (42%).

Оцінку 1 бал отримали такі категорії:

- виконання педагогічних вимог (24%);
- отримувати інтелектуальне задоволення (18%).

Другою частиною опитування була мета визначити можливість, яку дає фахове самовдосконалення в умовах дистанційного навчання здобувачів освіти бакалаврату.

З відповідей респондентів автори відмічають, що найбільшу кількість 5-бальної оцінки набули категорії «Зробити кар'єру» та «Мати матеріальні

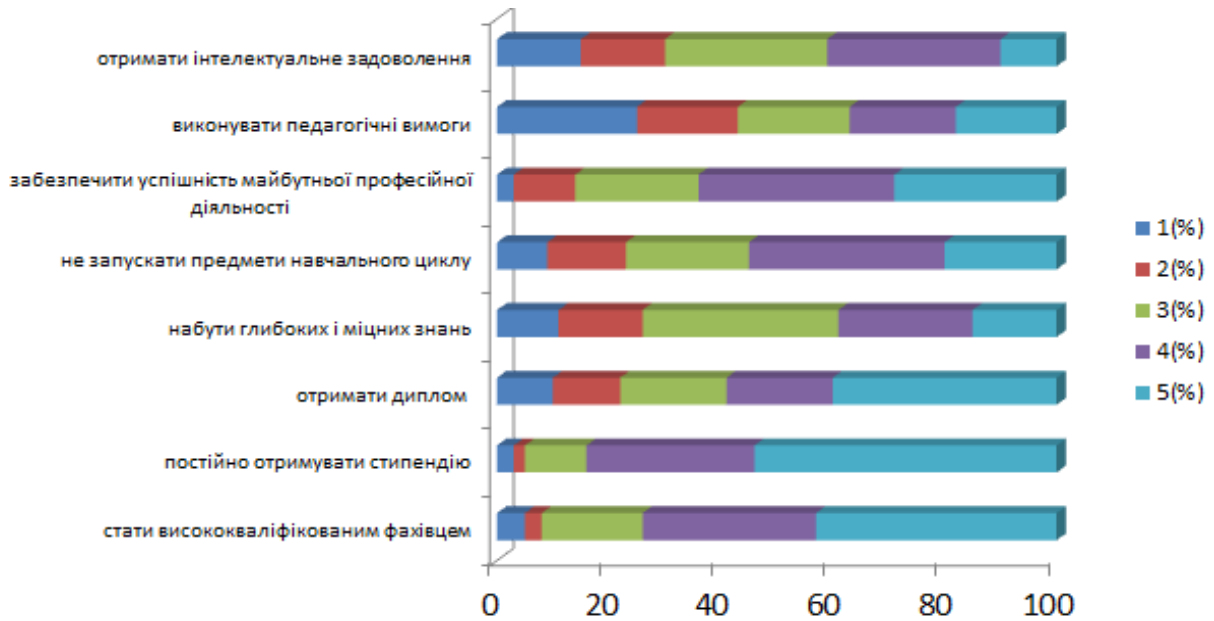


Рис. 1. Відповіді здобувачів освіти

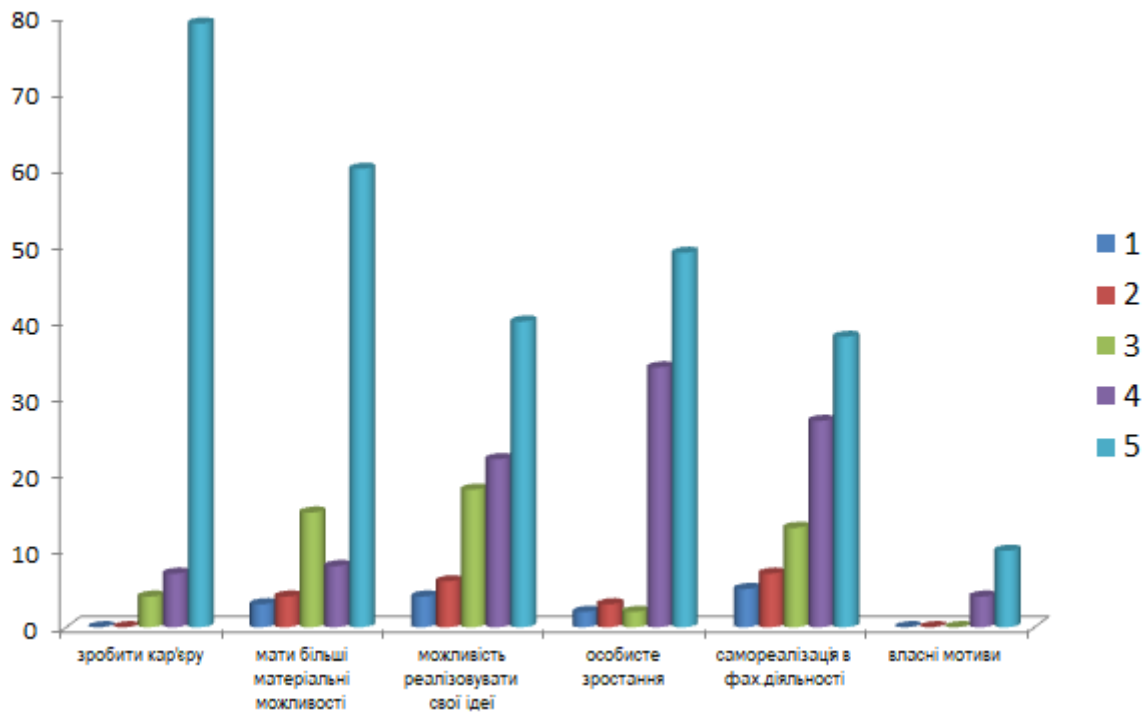


Рис. 2. Відповіді здобувачів освіти

можливості» (91% та 77% відповідно). З опитування можна стверджувати, що навчання діє ефективніше, коли воно мотивоване, а діяльність здобувачів освіти збігається за спрямованістю та внутрішніми мотивами. В результаті успішною стає фахова підготовка випускника закладу освіти. Автори вважають, що одним із шляхів формування мотивації до фахового самовдоско-

налення є розширення досвіду фахової діяльності здобувачів освіти, якого вони набувають в процесі ґрунтовної практичної підготовки та мотивування стипендіями. Мотивація здобувачів до фахового самовдосконалення в процесі дистанційного навчання повинна бути орієнтована на активну діяльність слухачів, широку практичну підготовку, залучення інформаційно-комуніка-

ційних технологій, стимулювання стипендіями та сприяючи появі позитивних емоцій – тоді підтримується мотивація, а обсяг і міцність отриманих знань досягає максимального рівня.

Висновки. Отримані результати в процесі опитування здобувачів освіти доводять важливість аналізу особливостей мотивації здобувачів освіти до фахового самовдосконалення у процесі дистанційного навчання. Обґрунтовано, що мотивом

до навчання є усвідомлення здобувачами реальної суспільної користі від своєї участі у даній сфері діяльності, переживання особистої відповідальності за успішну працю, готовність до подолання можливих моральних та фізичних труднощів. Завдання викладача – забезпечити здобувачів освіти можливістю виявити свої здібності, фахові навички і ствердити себе через навчально-професійну діяльність.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Chang C. Fang M. E-Learning and Online Instructions of Higher Education during the 2019 Novel Coronavirus Diseases (COVID-19) Epidemic. *J. Phys. Conf. Ser.* 2020.
2. Chen S. Magoulas G. Dimakopoulos D. Flexible interface design for web catalogs for different cognitive styles. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 2005. № 56, pp. 70-83.
3. Heckhausen J., Wrosch K., Schultz R. A motivational theory of life development. *Psychological review*. 2010. URL: <http://dx.doi.org/10.1002/asi.20103>
4. UNESCO. United Nations Decade of Education for Sustainable Development 2005–2014. *International Implementation Scheme*, 2015. URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000148654> (дата звернення: 25.11.2022).
5. Єрохін С. А. Концепція професійної мотивації студентів як фактору конкурентності на ринку праці / С. А. Єрохін, Ю. В. Нікітін, І. В. Нікітіна // *Юридична наука*, 2011, № 1. С. 20-28.
6. Лахмотова Ю. Шкрабюк В. Цапко А. Мотивація до дистанційного навчання студентів Вищих закладів освіти в умовах воєнного стану. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*, 2022. № 52. URL: http://www.afhn-journal.in.ua/archive/55_2022/part_2/31.pdf (дата звернення 28.11.2022)
7. Переваги та недоліки дистанційного навчання. *Кафедра менеджменту Львівського торговельно-економічного університету*, 2020. URL: <https://kerivnyk.info/perevahy-ta-nedoliky-dystantsijnoho-navchannya> (дата звернення 30.11.2022)
8. Пінська О. Професійна мотивація як засіб підвищення ефективності навчальної діяльності студентів. *Проблеми трудової і професійної підготовки*, 2009. № 14. С. 111-115.
9. Прибилова В. Проблеми та переваги дистанційного навчання у вищих навчальних закладах України. *Проблеми сучасної освіти*, 2017. № 4. С. 27–36.
10. Реан, А. Якунін В. Методика вивчення мотивів навчальної діяльності студентів, 2016. URL: <https://psiukrearth.ru/psihologichni-testi-ta-igri/7790-metodika-vivchennja-motiviv-navchalnoi-dijalnosti.html> (дата звернення 28.11.2022)
11. Смільсон Ю. Дистанційне навчання: психологічні засади. Монографія. Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2012.

REFERENCES

1. Chang C. Fang M. E-Learning and Online Instructions of Higher Education during the 2019 Novel Coronavirus Diseases (COVID-19) Epidemic. *J. Phys. Conf. Ser.* 2020
2. Chen S. Magoulas G. Dimakopoulos D. Flexible interface design for web catalogs for different cognitive styles. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 2005. № 56, pp. 70-83.
3. Heckhausen J. Wrosch K. Schultz R. A motivational theory of life development. *Psychological review*, 2010
4. UNESCO. United Nations Decade of Education for Sustainable Development 2005–2014. *International Implementation Scheme*, 2015. Available online: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000148654> (data zvernennia 25.11.2022)
5. Yerokhin S. A. Kontsepsiia profesiinoi motyvatsii studentiv yak faktoru konkurentnosti na rynku pratsi [The concept of professional motivation of students as a factor of competitiveness in the labor market] *Yurydychna nauka*, 2011. № 1. pp. 20-28. [in Ukrainian].
6. Lakhmotova Yu. Shkrabiuk V. Tsapko A. Motyvatsiia do dystantsiinoho navchannia studentiv Vyschkykh zakladiv osvity v umovakh voiennoho stanu [Motivation for distance learning of students of higher educational institutions under martial law]. *Aktualni pytannia humanitarnykh nauk: mizhvizivskyi zbirnyk naukovykh prats molodykh vchenykh Drohobyt'skoho derzhavnogo pedahohichnoho universytetu imeni Ivana Franka*, 2022, № 52. URL: http://www.afhnjournal.in.ua/archive/55_2022/part_2/31.pdf (data zvernennia 30.11.2022) [in Ukrainian].
7. Perevahy ta nedoliky dystantsiinoho navchannia [Advantages and disadvantages of distance learning] *Kafedra menedzhmentu Lvivskoho torhovelno-ekonomichnoho universytetu*, 2020. URL: <https://kerivnyk.info/perevahy-ta-nedoliky-dystantsijnoho-navchannya> (data zvernennia 30.11.2022) [in Ukrainian].
8. Pinska O. Profesiina motyvatsiia yak zasib pidvyshchennia efektyvnosti navchalnoi diialnosti studentiv [Professional motivation as a means of improving the efficiency of students' learning activities]. *Problemy трудової і професійної підготовки*, 2009, №. 14. pp. 111-115 [in Ukrainian].
9. Prybylova V. Problemy ta perevahy dystantsiinoho navchannia u vyschkykh navchalnykh zakladakh Ukrainy. [Problems and advantages of distance learning in higher educational institutions of Ukraine]. *Problemy suchasnoi osvity*, 2017. № 4. pp. 27–36. [in Ukrainian].
10. Rean A. Yakunin V. Metodyka vuvchennia motyviv navchalnoi diialnosti studentiv [Methods of studying the motives of students' learning activities], 2016. URL: <https://psiukrearth.ru/psihologichni-testi-ta-igri/7790-metodika-vivchennja-motiviv-navchalnoi-dijalnosti.html> (data zvernennia 28.11.2022) [in Ukrainian].
11. Smulson Yu. Dystantsiine navchannia: psykhologichni zasady [Distance learning: psychological foundations]. *Monohrafiia. Kirovohrad: Imeks-LTD*, 2012 [in Ukrainian].

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Надія БАРАНОВСЬКА ПОЛІЕТНІЧНІСТЬ У КУЛЬТУРІ СЕРЕДНЬОВІЧНОГО ЛЬВОВА.....	4
Петро ГАВРИЛИШИН БОГДАН ГАВРИЛИШИН І ПИТАННЯ ЗБЕРЕЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	12
Владислав ЄГОРОВ МІСТА В НАУКОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ М.Ф. ВЛАДИМИРСЬКОГО-БУДАНОВА (1838–1916).....	19
Alina IVANENKO IMPLEMENTATION OF WORK AND THE FIRST RESULTS OF THE ACTIVITY OF NOTARY AND ADVOCACY ON THE TERRITORY OF THE REICHSKOMMISARIAT “UKRAINE” (1940–1942).....	28
Василь ІЛЬНИЦЬКИЙ ВПЛИВ РУСИФІКАЦІЇ НА ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ У 1960–1980-Х РР.....	35
Юлія КУРДИНА БІБЛІОТЕКА ЛЬВІВСЬКОЇ ПОЛІТЕХНІКИ: ІСТОРІЯ БУДІВНИЦТВА (ПІДГОТОВЧИЙ ЕТАП 1923–28 РР.).....	41
Рафаїл Юсиф МАМЕДОВ СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ СЕФЕВИДСЬКОГО ГОСУДАРСТВА В РУССКОЙ (СОВЕТСКОЙ) ИСТОРИОГРАФИИ (XVI – XVII ВВ.).....	48
Інна МОРОЗ КЛАСИФІКАЦІЯ ІСТОРИЧНИХ ДЖЕРЕЛ І. КРИП’ЯКЕВИЧЕМ ЗА МАТЕРІАЛАМИ ЛЕКЦІЙНОГО КУРСУ «МЕТОДИКА ІСТОРІЇ», ПРИЗНАЧЕНОГО ДЛЯ ВИКЛАДАННЯ У КАМ’ЯНЕЦЬ-ПОДІЛЬСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ У 1918 Р.....	54

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Вікторія БОНДАРЕНКО ВИСТАВКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ МИКОЛИ ГЛУЩЕНКА В УКРАЇНІ.....	61
Світлана БОРИСОВА, Гліб БОРИСОВ ЗАСТОСУВАННЯ DOODLE ART В ДИЗАЙНІ АВТОРСЬКИХ ПРИНТІВ.....	67
Ван ВЕЙЖУН ДОСЛІДЖЕННЯ КИТАЙСЬКОЇ ІЄРОГЛІФІКИ В СУЧАСНОМУ НАУКОВОМУ ДИСКУРСІ.....	74
Василь КАРПІВ, Максим ТЕРЕХОВ ДОСВІД ЗБЕРЕЖЕННЯ РІЗНОЧАСОВОГО МОНУМЕНТАЛЬНОГО МАЛЯРСТВА.....	81
Ірина КОНОВАЛОВА ФОРМИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ МЕЛОДИКО-ГАРМОНІЧНИХ ВЗАЄМОЗВ’ЯЗКІВ НА РІВНЯХ ЛАДУ І ФАКТУРИ В МУЗИЧНОМУ МИСТЕЦТВІ НОВОГО ЧАСУ.....	87
Ольга КОНОВАЛОВА, Наталія ПРОХОРОВА НЕБО ЯК ПРОСТІР ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ГРИ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ЖИВОПИСІ.....	94
Олена ЛІТОВЧЕНКО РЕПРЕЗЕНТАТИВНІ ОРІЄНТИРИ ХОРЕОГРАФІЧНИХ ТВОРІВ В СУЧАСНОМУ МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ.....	101
Лу БІНЬ, Світлана КРИВУЦ ПРИНЦИПИ РОЗТАШУВАННЯ АРТ-ІНСТАЛЯЦІЙ В СИСТЕМІ МІСЬКОГО ПРОСТОРУ КНР.....	108
Ганна МАКОГІН ЕКОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ УКРАЇНСЬКОЇ ТРАДИЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ЯК ВЕКТОР ДИЗАЙНУ ОДЯГУ.....	114
Юлія МАЛЕЖИК, Ольга ПУНГІНА, Любов ГУСЕВА ЕКОЛОГІЧНИЙ ДИЗАЙН ЯК СОЦІОКУЛЬТУРНЕ ЯВИЩЕ.....	119

Володимир МАЛКОВ ХАРАКТЕР ТВОРЧОЇ ЕВОЛЮЦІЇ ДНІПРОВСЬКОГО МИСТЦЯ СЕРГІЯ БУРБЕЛА.....	126
Олена МАРЦЕНКІВСЬКА РОЗМАЇТТЯ ОЗНАК ТАНЦЮВАЛЬНОСТІ В МУЗИЦІ ЄВГЕНА СТАНКОВИЧА І МИРОСЛАВА СКОРИКА.....	132
Ірина МАТІЙЧИН, Ірина БЕРМЕС МАРІЙСЬКИЙ КУЛЬТ У ТВОРЧОСТІ ОТЦЯ ЙОСИФА КИШАКЕВИЧА.....	138
Валентина МАТЮШЕНКО-МАТВІЙЧУК ПЕДАГОГІЧНИЙ АСПЕКТ ВИКОРИСТАННЯ ВОКАЛЬНИХ ТВОРІВ.....	144
ПАН ФЕНЬ ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МУЗИЧНОГО МИСЛЕННЯ.....	150

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Богдана АВРАМЕНКО СИСТЕМА ВПРАВ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ФОНЕТИЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ СПЕЦІАЛІСТІВ КОРЕЙСЬКОЇ МОВИ.....	157
Юлія БЕВЗ СТРУКТУРНА КЛАСИФІКАЦІЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ З КОМПОНЕНТОМ ‘ІРРЕАЛЬНА ІСТОТА’ В УКРАЇНСЬКІЙ ТА АНГЛІЙСЬКІЙ МОВАХ.....	161
Лариса ВОЛОВИК МЕТОДИ ТА ПРИЙОМИ ДОСЛІДЖЕННЯ НІМЕЦЬКИХ ЕКОНОМІЧНИХ ТЕРМІНІВ.....	166
Shukufa GOJAYEVA ENGLISH LANGUAGE LINGUISTICS: INTRODUCTION TO LEXICOLOGY.....	171
Аліна ГОНЧАРЕНКО ЛЕКСИКА КИЄВОРУСЬКОЇ ПИСЕМНОСТІ В ІСТОРИЧНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ.....	176
Андрій ГУРДУЗ РОМАН СЮЗАННИ КЛАРК «ПІРАНЕЗІ» В КОНТЕКСТІ МІНОТАВРІАНИ ПЕРШИХ ДЕСЯТИЛІТЬ ХХІ СТ.....	182
Yegana HUSEYNOVA BAKHTIYAR VANABZADE AND ISSUES CONCERNING HUMANITY.....	188
Eyvaz EMİNALIYEV NATIONAL MEMOIR LITERATURE AND ITS POETICS.....	195
Орхан Али оглу ИСАЕВ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЗГЛЯДЫ АТА ТАРЗИБАШИ.....	202
Інна ЛИНЧАК ДРУКОВАНИЙ РЕКЛАМНИЙ ТЕКСТ НА ЗАНЯТТІ УМІ.....	210

ПЕДАГОГІКА

Лариса АНТОНЮК, Галина МИХАЙЛЮК, Олеся БОДНАР ПЕРСПЕКТИВИ ВПРОВАДЖЕННЯ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ У ЗВО.....	216
Людмила БЕРЕЗОВСЬКА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ЗАКЛАДІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ЄВРОІНТЕГРАЦІЇ.....	222
Максим БОРИСЬОНОК ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТА ЦИФРОВИХ ОСВІТНІХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	229
Наталя БОСКО, Лілія БЄЛА ОСНОВНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ ЦИФРОВОЇ (ІКТ) ГРАМОТНОСТІ ВИКЛАДАЧІВ ЗАКЛАДІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ.....	236
Інна ВОЙЦЬО ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ – МОТИВАЦІЙНИЙ ФАКТОР РОЗВИТКУ СУБ'ЄКТІВ ПЕДАГОГІЧНОГО ПРОЦЕСУ.....	245

Лариса ВОРОНА ОСОБЛИВОСТІ ПЕРІОДИЗАЦІЇ РОЗВИТКУ ПОЗАШКІЛЛЯ В НЕЗАЛЕЖНІЙ УКРАЇНІ (КІНЕЦЬ ХХ – ПОЧАТОК ХХІ СТ.).....	251
Катерина ГАЛАЦИН, Алла ФЕЩУК, Ольга ЯРОШЕНКО НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА ЯК ОДИН ІЗ ЧИННИКІВ ФОРМУВАННЯ АНГЛОМОВНОЇ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ.....	256
Тетяна ГАРЛИЦЬКА СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛІВ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	263
Юлія ГОЛОВАЦЬКА СПЕЦИФІКА ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕРЕКЛАДАЧІВ ДО ЛОКАЛІЗАЦІЇ В ЕПОХУ ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	270
Вікторія ДЕГТЕРЬОВА ПЕРЕДУМОВИ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ У ПОЗАШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ УКРАЇНИ.....	275
Світлана ДЕМ'ЯНЕНКО, Тамара АНДРЕЄВА СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДО ЛЕКСИЧНО-МОВЛЕННЄВОГО РОЗВИТКУ ДІТЕЙ МОЛОДШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ДОВКІЛЛІ.....	282
Олеся ДИШКО ЦИФРОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В УМОВАХ НОВОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ.....	290
Лариса ДОВГАНЬ ФОРМУВАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНОЇ ОСВІТНЬОЇ ТРАЄКТОРІЇ ФІЛОЛОГІВ В ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	296
Ростислав ЗАВГОРОДНІЙ ПІДГОТОВКА ФАХІВЦІВ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА ДО ПРОЄКТУВАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ТВОРІВ В ЕТНОСТИЛІ.....	303
Тетяна ЗАДОРОЖНЯ ВИКОРИСТАННЯ МОБІЛЬНИХ ДОДАТКІВ ДЛЯ МОВНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ТЕХНІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ.....	310
Олена ІОНОВА, Світлана ЛУПАРЕНКО ЛІКУВАЛЬНА ПЕДАГОГІКА РУДОЛЬФА ШТАЙНЕРА: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНІСТЬ.....	315
Ян КАПРАНОВ, Оксана ШЕЛЕВЕР, Леся КУШНІР ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ДО ФАХОВОГО САМОВДОСКОНАЛЕННЯ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	323
Олександра КАЧМАР, Яна МАКАРЕНКО, Тетяна МІРОШНІЧЕНКО АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ТЕНДЕНЦІЙ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.....	329
Інна КИРИЧОК, Олена ПАЩЕНКО, Ірина ТОНКОНОГ ВИКОРИСТАННЯ СТОРІТЕЛІНГУ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	335
Микола КУРАЧ, Ростислав ГАРМАТЮК МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ГРАФІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ СПЕЦРИСУНКУ.....	343
Тетяна ЛИСЕНКО, Костянтин ЛІСЕЦЬКИЙ, Світлана МОЙСЕЄНКО ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДИК ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ У ВИЩІЙ ТЕХНІЧНІЙ ШКОЛІ.....	349
Леся ЛОТОЦЬКА, Уляна ЛОТОЦЬКА-ДУДИК, Неля КРУПКА ПЕРЕВАГИ ТА ПЕРЕПОНИ У ЗАСТОСУВАННІ ОНЛАЙН НАВЧАННЯ В МЕДИЧНІЙ ОСВІТІ.....	354

CONTENTS
HISTORY

Nadiia BARANOVSKA POLYETHNICITY IN THE CULTURE OF MEDIEVAL LVIV.....	4
Petro GAVRYLYSHYN BOHDAN HAWRYLYSHYN AND THE QUESTION OF THE PRESERVATION OF THE UKRAINIAN LANGUAGE.....	12
Vladyslav EGOROV CITIES IN THE M.F. VLADEMYRSKYI-BUDANOV'S SCIENTIFIC ACTIVITY.....	19
Alina IVANENKO IMPLEMENTATION OF WORK AND THE FIRST RESULTS OF THE ACTIVITY OF NOTARY AND ADVOCACY ON THE TERRITORY OF THE REICHSKOMMISARIAT "UKRAINE" (1940–1942)....	28
Vasyl ILNYTSKYI INFLUENCE OF RUSSIFICATION ON THE FORMATION OF PERSONALITY IN THE 1960S–1980S....	35
Yuliia KURDYNA LIBRARY OF LVIV POLYTECHNIC: HISTORY OF CONSTRUCTION (PREPARATORY STAGE 1923–28).....	41
Rafail Yusif MAMMADOV THE SOCIO-ECONOMIC LIFE OF THE SEPHEVID STATE IN RUSSIAN (SOVIET) HISTORIOGRAPHY (XVI – XVII CENTURIES).....	48
Inna MOROZ CLASSIFICATION OF HISTORICAL SOURCES BY I. KRYPYAKEVYCH ACCORDING TO THE MATERIALS OF HIS COURSE «METHODICS OF HISTORY», INTENDED FOR LECTURING IN KAMYANETS-PODILSKYI UNIVERSITY IN 1918.....	54

ART STUDIES

Viktoriiia BONDARENKO EXHIBITION ACTIVITY MYKOLA HLUSHCHENKO IN UKRAINE.....	61
Svitlana BORYSOVA, Hlib BORYSOV DOODLE ART DESIGNS IN AUTHOR'S PRINTS.....	67
Wang WEIRONG THE RESEARCH OF CHINESE HIEROGLYPHICS IN THE MODERN SCIENTIFIC DISCOURSE...74	74
Vasyl KARPIV, Maksym TEREKHOV THE EXPERIENCE OF PRESERVING MONUMENTAL PAINTINGS FROM DIFFERENT PERIODS.....	81
Iryna KONOVALOVA REPRESENTATION FORMS OF THE MELODIC AND HARMONIC RELATIONSHIPS AT THE LEVELS OF HARMONY AND TEXTURE IN THE MUSICAL ART OF MODERN TIMES...87	87
Olha KONOVALOVA, Natalia PROKHOROVA THE SKY AS SPACE FOR INTELLECTUAL PLAY IN CONTEMPORARY UKRAINIAN PAINTING.94	94
Olena LITOVCHENKO REPRESENTATIVE ORIENTATIONS OF CHOREOGRAPHIC WORKS IN THE MODERN ART SPACE...101	101
LU BIN, Svitlana KRYVUTS THE PRINCIPLES OF LOCATION OF ART INSTALLATIONS IN THE SYSTEM OF URBAN SPACE OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA.....	108
Anna MAKOGIN ECOLOGICAL PRINCIPLES OF UKRAINIAN TRADITIONAL CULTURE AS A VECTOR OF CLOTHING DESIGN.....	114

Yuliia MALEZHYK, Olha PUNHINA, Liubov HUSIEVA ECOLOGICAL DESIGN AS A SOCIO-CULTURAL PHENOMENON.....	119
Volodymyr MALIKOV CHARACTER OF THE CREATIVE EVOLUTION OF DNIPRO ARTIST SERHII BURBELO.....	126
Olena MARTSENKIVSKA VARIETY OF SIGNS OF DANCENESS IN THE MUSIC OF YEVHEN STANKOVYCH AND MYROSLAV SKORYK.....	132
Iryna MATIYCHYN, Iryna BERMES CULT OF BLESSED VIRGIN MARY IN FATHER JOSYP KYSHAKEVYCH'S CRIATIVE WORKS..	138
Valentyna MATIUSHENKO-MATVIICHUK PEDAGOGICAL ASPECT OF USING VOCAL WORKS.....	144
PAN FENG THE DEVELOPMENT TREND OF MUSICAL THINKING.....	150

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

Bohdana AVRAMENKO A SYSTEM OF EXERCISES FOR THE FORMATION OF PHONETIC COMPETENCE OF FUTURE KOREAN LANGUAGE SPECIALISTS.....	157
Yulia BEVZ STRUCTURAL CLASSIFICATION OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH THE 'UNREAL BEING' COMPONENT IN THE UKRAINIAN AND ENGLISH LANGUAGES.....	161
Larysa VOLOVYK METHODS AND TECHNIGUES OF RESEARCHING GERMAN ECONOMIC TERMS.....	166
Shukufa GOJAYEVA ENGLISH LANGUAGE LINGUISTICS: INTRODUCTION TO LEXICOLOGY.....	171
Alina HONCHARENKO VOCABULARY OF THE KYIV RUS' WRITING IN THE HISTORICAL PERSPECTIVE.....	176
Andriy GURDUZ SUSANNA CLARKE'S NOVEL "PIRANESI" IN THE CONTEXT OF INTERPRETATIONS OF MINOTAUR OF THE FIRST DECADES OF THE XXI CENTURY.....	182
Yegana HUSEYNOVA BAKHTIYAR VAHABZADE AND ISSUES CONCERNING HUMANITY.....	188
Eyvaz EMINALIYEV NATIONAL MEMOIR LITERATURE AND ITS POETICS.....	195
Orkhan Ali ISAEV THEORETICAL AND LITERARY VIEWS OF ATA TARZIBASHI.....	202
Inna LYNCHAK PRINTED ADVERTISING TEXT AT THE LESSON OF UKRAINIAN AS A FOREIGN LANGUAGE...	210

PEDAGOGY

Larysa ANTONIUK, Halyna MYKHAILIUK, Olesia BODNAR PROSPECTS OF IMPLEMENTATION OF BLENDED EDUCATION IN INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION.....	216
Liudmyla BEREZOVSKA FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF FUTURE EDUCATORS OF PRE-SCHOOL EDUCATION INSTITUTIONS IN THE CONDITIONS OF EUROPEAN INTEGRATION.....	222
Maksym BORYSONOK INTERCONNECTION OF INFORMATION-COMMUNICATION AND DIGITAL EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TRAINING FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS....	229
Natalia BOSKO, Liliia BELA MAIN APPROACHES TO THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF DIGITAL (ICT) LITERACY OF TEACHERS IN PROFESSIONAL PRE-HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS....	236

Inna VOITSO DISTANCE LEARNING IS A MOTIVATIONAL FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF THE PEDAGOGICAL PROCESS SUBJECTS.....	245
Larisa VORONA FEATURES OF THE PERIODIZATION OF OUT-OF-SCHOOL DEVELOPMENT IN INDEPENDENT UKRAINE (END OF XX – BEGINNING OF XXI CENTURY).....	251
Kateryna HALATSYN, Alla FESHCHUK, Olha YAROSHENKO NON-FORMAL EDUCATION AS ONE OF THE FACTORS OF FORMATION OF ENGLISH COMMUNICATIVE COMPETENCE OF FUTURE ENGINEERS.....	256
Tetiana HARLYTSKA MODERN TRENDS OF ENGLISH TEACHER TRAINING.....	263
Yuliia HOLOVATSKA SPECIFICATIONS OF TRAINING FUTURE TRANSLATORS FOR LOCALIZATION IN THE AGE OF DIGITAL TECHNOLOGIES.....	270
Viktoriia DEHTEROVA PREREQUISITES FOR THE FORMATION OF NATIONAL SELF-AWARENESS OF STUDENT YOUTH IN EXTRA-CURRICULAR EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF UKRAINE.....	275
Svitlana DEMIANENKO, Tamara ANDREIEVA MODERN APPROACH TO THE LEXICAL AND SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN OF YOUNGER PRE-SCHOOL AGE IN THE ENVIRONMENT.....	282
Olesia DYSHKO DIGITAL COMPETENCE OF FUTURE SPECIALISTS OF PHYSICAL EDUCATION IN THE CONDITIONS OF THE NEW UKRAINIAN SCHOOL.....	290
Larysa DOVHAN PERSONAL DEVELOPMENT PLANNING OF PHILOLOGISTS DURING PROFESSIONAL TRAINING AT HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS.....	296
Rostyslav ZAVHORODNII TRAINING OF MONUMENTAL AND DECORATIVE SPECIALISTS ARTS FOR DESIGNING ART WORKS IN ETHNIC STYLE	303
Tetiana ZADOROZHNA USE OF MOBILE APPLICATIONS FOR FUTURE SPECIALISTS LANGUAGE TRAINING IN TECHNICAL SPECIALTIES IN THE CONDITIONS OF MARITAL STATE.....	310
Olena IONOVA, Svitlana LUPARENKO RUDOLF STEINER’S THERAPEUTIC PEDAGOGY: HISTORY AND PRESENT.....	315
Yan KAPRANOV, Oksana SHELEVER, Lesia KUSHNIR FORMATION OF MOTIVATION OF STUDENTS FOR PROFESSIONAL SELF-IMPROVEMENT IN THE CONDITIONS OF DISTANCE LEARNING.....	323
Oleksandra KACHMAR, Yana MAKARENKO, Tetiana MIROSHNICHENKO ANALYSIS OF MODERN TRENDS IN THE ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN ELEMENTARY SCHOOL.....	329
Inna KYRYCHOK, Olena PASHCHENKO, Iryna TONKONOG USING STORETELLING IN PREPARING A FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHER.....	335
Mykola KURACH, Rostyslav GARMATYUK METHODICAL ASPECTS OF FORMING THE GRAPHIC COMPETENCE OF FUTURE VOCATIONAL EDUCATION TEACHERS IN THE PROCESS OF STUDYING A SPECIAL DRAWING....	343
Tetiana LYSENKO, Kostiantyn LISETSKYI, Svitlana MOISEIENKO IMPLEMENTATION OF INNOVATIVE METHODS OF LEARNING ENGLISH IN A HIGHER TECHNICAL SCHOOL.....	349
Lesya LOTOTSKA, Ulyana LOTOTSKA-DUDYK, Nelya KRUPKA ADVANTAGES AND OBSTACLES IN THE USE OF ONLINE LEARNING IN MEDICAL EDUCATION.....	354

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

**АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ
ГУМАНІТАРНИХ НАУК:**

**Міжвузівський збірник наукових праць молодих
вчених Дрогобицького державного педагогічного університету
імені Івана Франка**

**HUMANITIES SCIENCE
CURRENT ISSUES:**

**Interuniversity collection of Drohobych
Ivan Franko State Pedagogical University
Young Scientists Research Papers**

**ВИПУСК 58. ТОМ 1
ISSUE 58. VOLUME 1**

Редактори-упорядники

Микола Пантюк

Андрій Душний

Василь Ільницький

Іван Зиморя

Здано до набору 12.12.2022 р. Підписано до друку 23.12.2022 р.

Гарнітура Times New Roman. Формат 64×84/8.

Друк офсетний. Папір офсетний.

Ум. друк. арк. 42,08. Зам. № 0123/039. Наклад 300 прим.

Видавництво і друкарня – Видавничий дім «Гельветика»

65101, Україна, м. Одеса, вул. Інглєзі, 6/1

Телефони: +38 (095) 934-48-28, +38 (097) 723-06-08

E-mail: mailbox@helvetica.ua

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи

ДК № 7623 від 22.06.2022 р.